

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. _____ DE ____

Aprobada en:

Tema: Proposición aditiva a la ponencia concertada del Proyecto de Acuerdo 368 de 2024, **“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL Y DE OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO CAPITAL 2024-2027 “BOGOTÁ CAMINA SEGURA”**.

En ejercicio de las atribuciones conferidas por la Constitución y la Ley, y en especial las consagradas en el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el artículo 40 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 48 del Acuerdo 878 de 2023, los honorables concejales abajo firmantes nos permitimos presentar la siguiente **proposición aditiva** contemplada en el numeral segundo del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, en los siguientes términos:

Motivación:

En cumplimiento y desarrollo de:

La Constitución Política de Colombia, en sus artículos 70, 71 y 72, establece el marco de acción del Estado colombiano en relación con la promoción y el fomento del acceso a la cultura en igualdad de oportunidades. En desarrollo de este mandato la Ley General de Cultura.

Que en sus artículos 1, 2, 20, 23, 74, 92, 103, 270, en los que se define al Estado Colombiano como democrático basado en la participación ciudadana.

Que el artículo 2 de la Constitución Política establece como fin esencial del Estado, facilitar la participación de todos los ciudadanos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

Que la Ley. 1757 de 2015 “Por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática”, tiene como objeto “(...) promover, proteger y garantizar modalidades del derecho a participar en la vida política, administrativa, económica, social y cultural, y así mismo a controlar el poder político”.

Nivel Distrital

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Que el Acuerdo Distrital 257 de 2006, "Por el cual se dictan normas básicas sobre la estructura, organización y funcionamiento de los organismos y de las entidades de Bogotá, Distrito Capital, y se expiden otras disposiciones", creó el Sector Cultura, Recreación y Deporte cuya cabeza de sector corresponde a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, teniendo como entidades adscritas el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA, la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB, el Instituto Distrital de Recreación y el Deporte - IDR D y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y como entidad vinculada a Canal Capital.

Que mediante Decreto Distrital 336 de 2022 "Por el cual se modifica el Decreto Distrital 627 de 2007 "Por el cual se reforma el Sistema Distrital de Cultura y se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio", y se modifica y adiciona el Decreto 480 de 2018 "Por medio del cual se modifica, adiciona y reglamenta el Decreto Distrital 627 de 2007", entre otras cosas modificó la estructura de algunos espacios de participación del SDACP y la consecuente conformación de los Consejos que integran el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio – SDACP

El sector Cultura, Recreación y Deporte, que tiene como misión garantizar las condiciones para el ejercicio efectivo, progresivo y sostenible de los derechos a la cultura, la recreación y al deporte de sus habitantes, a través de la formulación de políticas y de la ejecución, evaluación y seguimiento a programas en estos campos. Estas acciones están en cabeza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (en adelante SCRD) y de las entidades adscritas (Instituto Distrital de las Artes- IDARTES, Fundación Gilberto Alzate Avendaño-FUGA, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC y la Orquesta Filarmónica de Bogotá-OFB).

El Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio de Bogotá se encuentra constituido por 723 representantes para el periodo 2023 – 2027 comprendidos entre 563 consejeros y consejeras del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (486 en la circunscripción local y 77 de la circunscripción distrital y 160 consejeros y consejeras del sistema de participación para el Deporte, la Recreación, y la Actividad Física, los Parques, los Escenarios y los Equipamientos Recreativos y Deportivos, 24 consejeros y consejeras de cultura y 8 consejeros y consejeras de deporte para la localidad de Bosa (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, 2023).

Lo anterior corresponde al siguiente ecosistema de participación y representación artística, cultural y patrimonial en Bogotá:

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- Un consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio
Subsistema de las artes:

- Consejo Distrital de Artes
 - Consejo Distrital de Artes
 - Consejo Distrital de Arte Dramático
 - Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales
 - Consejo Distrital de Artes Audiovisuales
 - Consejo Distrital de Danza
 - Consejo Distrital de Literatura
 - Consejo Distrital de Música

Subsistema de Patrimonio Cultural

- Consejo Distrital de Patrimonio Cultural

Subsistema de Equipamientos Culturales

- Consejo Distrital de Equipamientos Culturales

Subsistema de Cultura de grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios

- Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos, Sectores Sociales y Etarios
 - Consejo Distrital de Cultura de Grupos
 - Consejo Distrital de Cultura de Indígenas
 - Consejo Distrital de Cultura Palenque de Comunidades Negras
 - Consejo Distrital de Cultura Raizal
 - Consejo Distrital de Cultura del pueblo Rrom Gitano
 - Consejo Distrital de Cultura de Mujeres
 - Consejo Distrital de Cultura Comunidades rurales y campesinas
 - Consejo Distrital de Cultura de personas con discapacidad
 - Consejo Distrital de Cultura de los sectores sociales LGBTI
 - Consejo Distrital de Cultura de Personas Mayores
 - Consejo Distrital de Cultura de jóvenes

Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

- Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio de las 20 localidades.

Mesas Culturales

- Mesa Cultural Artesanal
- Mesa Cultural de Instituciones Educativas y Centros de Investigación
- Mesa Cultural de Museos
- Mesa de Organizaciones Culturales No Gubernamentales

Que el sistema cuenta con el decreto Decreto 480 de 2018 *Por medio del cual se modifica, adiciona y reglamenta el Decreto Distrital 627 de 2007 "Por el cual se reforma el Sistema Distrital de Cultura y se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio" y se dictan otras disposiciones.*

1. proposición Aditiva:

En ese sentido, proponemos la siguiente proposición aditiva al Artículo 122..

Y corresponden al siguiente;

Inclúyase la siguiente meta al del Objetivo No. 1 Bogotá Confía en su bien-estar en el marco del Programa No. 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural

Meta nueva propuesta:

Implementar una (1) estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital y local de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

Justificación:

Fortalecer la gobernanza cultural de la ciudad respecto al ecosistema de participación y representación beneficiara la potenciación de los escenarios de gestión y promoción de la cultura en Bogotá. *Los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio, los Consejos Distritales de Áreas Artísticas, los Consejos Distritales de Cultura de Grupos Étnicos y Sectores Sociales y Etarios así como el Consejo Distrital de Infraestructura Cultural y los delegados de la Mesa Temática de Museo, Comité Distrital de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos*

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Públicos de las Artes Escénicas, Comité para la Práctica Responsable del Arte Urbano y el Graffiti, Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura y del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural, dinamizan las actividades del arte la cultura y el patrimonio, por tanto requieren de acciones y reconocimientos que los fortalezcan y los doten de insumos técnicos, tecnológicos e incentivos económicos para realizar su labor.


En este mismo sentido se debe asegurar un proceso de concertación, generación de indicadores e implementación de acciones para la medición y avance, al tiempo que se buscará su articulación a los planes y proyectos institucionales de sector para avanzar en su resolución, reconociendo con ello su papel como ciudadanos transmisores y custodios de saberes del arte, la cultura y patrimonio. Se deberá priorizar la inversión de programas y proyectos de instituciones del sector cultura que fortalezcan, ofertan fomento y apoyen la participación en el Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio y su tejido artístico, cultural y organizativo comunitario. Desde la garantía de acompañamiento de los agentes culturales contribuyentes a la vida cultural de Bogotá se afianzará la cultura como derecho de cada ciudadano en mejora de la equidad.

Lo anterior en el marco de funciones de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte, que se encuentran relacionadas en otras con *“Gestionar la ejecución de las políticas, planes y proyectos culturales y artísticos, con el fin de garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales y fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo”, y “Orientar y coordinar las actividades para el funcionamiento de los espacios de concertación, las instancias y los procesos del Sistema Distrital de Cultura y desarrollar las competencias y demás funciones previstas en el Decreto 221 de 2002.*


Lo anterior permitirá que se fortalezca el aparato institucional del sector, asegurando la acción administrativa cercana a la ciudadanía y con adecuada coordinación con las instancias, organizaciones, artistas y gestores que desarrollan su quehacer de cara al desarrollo de las manifestaciones artísticas, culturales y patrimoniales en Bogotá y sus localidades.

2. Adiciónese al artículo 10.8, el cual quedará así:

10.8 Modifíquese el artículo, al cual se le agregará un párrafo en la siguiente forma y sentido así:

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Artículo original	Artículo con modificaciones
<p>10.8. Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región, aprovechando los espacios públicos accesibles y seguros, haciendo uso de diversas plataformas en beneficio de la salud tanto física como mental y promoviendo hábitos de vida saludable, con ejercicios que buscan relaciones interculturales.</p> <p>El deporte, la actividad física y la recreación son ejes esenciales en la formación física, mental y de valores de la ciudadanía. Posicionar a Bogotá como epicentro de actividades de iniciación, formación y alta competición permitirá brindar los espacios idóneos para superar grandes retos.</p> <p>Se destaca la actividad deportiva para el desarrollo social por medio del deporte social comunitario con juegos comunales, deporte del sector educativo (festivales escolares, juegos intercolegiados y juegos universitarios), deportes de alto rendimiento olímpico y paralímpico,</p>	<p>10.8. Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región, aprovechando los espacios públicos accesibles y seguros, haciendo uso de diversas plataformas en beneficio de la salud tanto física como mental y promoviendo hábitos de vida saludable, con ejercicios que buscan relaciones interculturales.</p> <p>El deporte, la actividad física y la recreación son ejes esenciales en la formación física, mental y de valores de la ciudadanía. Posicionar a Bogotá como epicentro de actividades de iniciación, formación y alta competición permitirá brindar los espacios idóneos para superar grandes retos. Se destaca la actividad deportiva para el desarrollo social por medio del deporte social comunitario con juegos comunales, deporte del sector educativo (festivales escolares, juegos intercolegiados y juegos universitarios), deportes de alto rendimiento olímpico y paralímpico, certámenes deportivos distritales —Juegos Distritales de la Juventud, certámenes deportivos nacionales—</p>

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

<p>certámenes deportivos distritales —Juegos Distritales de la Juventud, certámenes deportivos nacionales— Juegos Nacionales y Paranales, Juegos Nacionales de la Juventud y Juegos Nacionales de Mar y Playa, así como certámenes deportivos internacionales.</p> <p>El programa busca aumentar la participación tanto de niñas como de mujeres en el deporte, mediante la priorización de espacios y beneficios exclusivos que fomenten su desarrollo y participación, así como alentar el desarrollo de mujeres entrenadoras para contribuir al cierre de brechas de género en la práctica del deporte, unido a un sistema efectivo para dar garantías a las mujeres y niñas que deciden denunciar casos de abuso en el mundo del deporte.</p> <p>Igualmente, busca promover actividades artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano, con alcance local, distrital y regional, que, como parte de ese ejercicio de reconocimiento, identifique distintos agentes culturales, artistas y/o agrupaciones, colectivos artísticos de los sectores LGBTI, mujeres, personas con discapacidad, víctimas, pueblos indígenas, pueblo gitano, afrocolombiano, palenquero y raizal, entre muchas otros, permitiendo reflexionar acerca de la no reafirmación de estereotipos e</p>	<p>Juegos Nacionales y Paranales, Juegos Nacionales de la Juventud y Juegos Nacionales de Mar y Playa, así como certámenes deportivos internacionales.</p> <p>El programa busca aumentar la participación tanto de niñas como de mujeres en el deporte, mediante la priorización de espacios y beneficios exclusivos que fomenten su desarrollo y participación, así como alentar el desarrollo de mujeres entrenadoras para contribuir al cierre de brechas de género en la práctica del deporte, unido a un sistema efectivo para dar garantías a las mujeres y niñas que deciden denunciar casos de abuso en el mundo del deporte.</p> <p>Igualmente, busca promover actividades artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos y el desarrollo humano, con alcance local, distrital y regional, que, como parte de ese ejercicio de reconocimiento, identifique distintos agentes culturales, artistas y/o agrupaciones, colectivos artísticos de los sectores LGBTI, mujeres, personas con discapacidad, víctimas, pueblos indígenas, pueblo gitano, afrocolombiano, palenquero y raizal, entre muchas otros, permitiendo reflexionar acerca de la no reafirmación de estereotipos e imaginarios que promueven la discriminación, y contribuyendo a reducir cada vez más las brechas para garantizar los derechos sociales y culturales de grupos históricamente</p>
---	---

 <p>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

<p>imaginarios que promueven la discriminación, y contribuyendo a reducir cada vez más las brechas para garantizar los derechos sociales y culturales de grupos históricamente excluidos.</p> <p>Realizar laboratorios creativos en barrios, como mecanismo de interacción para fortalecer los procesos de artistas, agrupaciones, colectivos, organizaciones y líderes socioculturales, así como en espacios culturales y eventos comunitarios, mediante estrategias conjuntas de formación, creación, circulación, investigación y apropiación de las artes. Así mismo, en este programa se expanden los esfuerzos por reconocer y salvaguardar la memoria y las identidades locales y barriales de las personas que habitan los diferentes territorios de Bogotá, de modo que hacerlo permita contar con espacios y escenarios inclusivos y accesibles a la ciudadanía que promueven los patrimonios mediante encuentros, actividades, prácticas, eventos, experiencias y expresiones de índole social y cultural. Además, define y fórmula medidas para la preservación del patrimonio cultural inmaterial de Bogotá; a saber: Festival del Sol y la Luna, Teatro la Candelaria y la Bicicleta. Bogotá, como ciudad creativa, promueve eventos filarmónicos para que más personas de diversos grupos poblacionales accedan a la oferta cultural de la Orquesta Filarmónica de Bogotá,</p>	<p>excluidos.</p> <p><u>El programa también impulsará la creación de un inventario y clasificación de sitios de práctica de arte, cultura y patrimonio (sean bienes, lugares, corredores, procesos, referentes, etc.) para que sean cuidados, priorizados y prevalezcan en el tiempo, permitiendo el aseguramiento funcional y salvaguarda de espacios locales que, aunque no son protegidos, pueden serlo en el futuro y que se encuentran en situación de riesgo por diferentes factores. Esta acción asegura que se resguarden, respalden y en algunos casos patrocinen, aquellos equipamientos que presentan dinámicas de acción, uso o condiciones de actividad destacados, que dan soporte a los procesos artísticos, culturales y patrimoniales de los territorios; generando apoyos para la recuperación, activación o adaptación de espacios para la actividad cultural, considerando Bienes de Vocación Cultural a aquellos que cumplen con condiciones como las expresadas y los que pueden permitir usos culturales de soporte en lugares que no cuentan con suficientes espacios para la cultura y donde estos sitios de vocación cultural sí logran sustentar.</u></p> <p><u>Por otra parte, se buscará realizar un censo de las bases artísticas, culturales, creativas, patrimoniales y</u></p>
---	---



CONCEJO DE
BOGOTÁ, D.C.

PROCESO CONTROL POLÍTICO

CÓDIGO: CTP-FO-004

PRESENTACIÓN PROPOSICIONES

VERSIÓN: 01

FECHA: 14-Nov-2019

sus agrupaciones filarmónicas y de la Orquesta Juvenil de Cámara.

A través de este programa se generan contenidos y creaciones artísticas mediante el uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital.

Se adelantan acciones de creación y co-creación para NNA en la plataforma EUREKA.

Finalmente, brindará estímulos a las y los ciudadanos, grupos poblacionales, sociales y etarios, así como a agentes del sector artístico, cultural y creativo, a través de los mecanismos de fomento, para el desarrollo de prácticas artísticas, culturales y creativas. Genera condiciones de acceso a artistas y gestores culturales que estén acreditados como tales, con beneficios económicos y periódicos (BEPS) como reconocimiento a una vida dedicada a la cultura, y que, por diversas razones, no van a tener acceso a una pensión en su vejez.

hacedores de actividades conexas de carácter Distrital y local, con miras a consolidar datos sobre el estado de artistas, agrupaciones, colectivos, espacios y agentes culturales, de ocupaciones y de condiciones socioeconómicas.

Realizar laboratorios creativos en barrios, como mecanismo de interacción para fortalecer los procesos de artistas, agrupaciones, colectivos, organizaciones y líderes socioculturales, así como en espacios culturales y eventos comunitarios, mediante estrategias conjuntas de formación, creación, circulación, investigación y apropiación de las artes.

Así mismo, en este programa se expanden los esfuerzos por reconocer y salvaguardar la memoria y las identidades locales y barriales de las personas que habitan los diferentes territorios de Bogotá, de modo que hacerlo permita contar con espacios y escenarios inclusivos y accesibles a la ciudadanía que promueven los patrimonios mediante encuentros, actividades, prácticas, eventos, experiencias y expresiones de índole social y cultural. Además, define y formula medidas para la preservación del patrimonio cultural inmaterial de Bogotá; a saber: Festival del Sol y la Luna, Teatro la Candelaria y la Bicicleta.

Bogotá, como ciudad creativa,

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

	<p>promueve eventos filarmónicos para que más personas de diversos grupos poblacionales accedan a la oferta cultural de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, sus agrupaciones filarmónicas y de la Orquesta Juvenil de Cámara.</p> <p>A través de este programa se generan contenidos y creaciones artísticas mediante el uso de herramientas digitales y contenidos multiplataforma para la apropiación y uso de la cultura digital. Se adelantan acciones de creación y co-creación para NNA en la plataforma EUREKA.</p> <p>Finalmente, brindará estímulos a las y los ciudadanos, grupos poblacionales, sociales y etarios, así como a agentes del sector artístico, cultural y creativo, a través de los mecanismos de fomento, para el desarrollo de prácticas artísticas, culturales y creativas. Genera condiciones de acceso a artistas y gestores culturales que estén acreditados como tales, con beneficios económicos y periódicos (BEPS) como reconocimiento a una vida dedicada a la cultura, y que, por diversas razones, no van a tener acceso a una pensión en su vejez.</p>
--	--

Justificación:

De la ciudad emergen un sin número de prácticas y acciones culturales que establecen claro circuitos de relaciones que se tejen en lo territorial, micro

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

territorial y local, estas manifestaciones son propias de las dinámicas que las organizaciones comunitarias, barriales, colectivos y espacios llevan desarrollando durante décadas dinamizando los sectores y articulando a poblaciones que carecen de incentivos y plataformas para acceder a la oferta cultural de la ciudad.

El papel que juegan los espacios territoriales es fundamental para el tejido social y cultural de la ciudad, las localidades han creado características propias frente a la gestión, la promoción, la creación y la formación en temas de arte, cultura y patrimonio, expresan necesidades y construyen vínculos vecinales en lo microterritorial involucrando prácticas que sirven para la cohesión social y fortalecen la vida de barrio.

Es en este sentido que se (...), desarrolla (n) el concepto de campo de la cultura, entendido como un territorio de conflicto social donde tienen lugar disputas por la producción y acumulación de capital cultural entre los distintos sectores, comunidades y agentes culturales, lo que genera conflictos naturales. En este sentido, ubica el objetivo central de las políticas culturales en la identificación de dichas disputas, en el reconocimiento y la valoración de la diversidad de los agentes y en la resolución de los conflictos con-naturales al campo. En este contexto, propone el redimensionamiento del papel del Estado en materia cultural, pasando de brindar acceso a los bienes y servicios culturales, a ser el generador de las condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales” (SCRD,2021).


El sector ha sido resiliente frente a la percepción de los y las ciudadanas hacia la cultura en el espacio público y frente a las necesidades de las comunidades y sus formas organizativas; sin embargo, resulta fundamental avanzar en la consolidación de la presencia institucional en la escala barrial, con el objetivo de retomar la relación entre las formas organizativas barriales y su territorio. Un dato que valida dicho fenómeno se encuentra dentro de la última encuesta de consumo cultural 2021, en la cual se consultó a las personas encuestadas: “¿Tiene conocimiento de iniciativas artísticas y/o culturales en su localidad o barrio?”, y donde solo el 25 % contestó de manera afirmativa (SCRD, 2024)


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

Los enfoques para el desarrollo e implementación de las políticas públicas culturales deben contemplar que las dinámicas territoriales se expresan de maneras muy particulares y responden a necesidades mucho más complejas que únicamente competir por presupuestos en convocatorias. Estas dinámicas son solidarias y responden a contextos siempre adversos para el arte, la cultura y la gestión del patrimonio. Los circuitos que se tejen alrededor de la vida de barrio involucran el arraigo popular y comunitario.

Finalmente, mediante las acciones propuestas en la meta se podrá consolidar una política de creación, formación y circulación artística y gestión cultural comunitaria y una política social para los agentes culturales con mayor fragilidad de condiciones económicas y sociales, construida y concertada con los agentes, artistas, culturales y formadores para asegurar el desarrollo cualificado de éstos.

Cordialmente,


DONKA ATANASSOVA IAKIMOVA
 Concejala de Bogotá.
 Polo Democrático Alternativo.
 Alternativo.
 Coalición Pacto Histórico.


QUENA RIBADENEIRA MIÑO
 Concejala de Bogotá.
 Vocera Polo Democrático
 Coalición Pacto Histórico.